

Martha Alejandra Vega

Diseño de Escenografía, Utilería y Vestuario

Egresada de la licenciatura en Escenografía, impartida en la ENAT. Se formó como diseñadora y realizadora de títeres con Carlos Converso y con Edwin Salas.

Estudió con el artista francés Alain Lecuq técnicas de teatro de juguete. Desde 2011 ha estado involucrada en la producción de espectáculos de títeres y teatro de papel presentados en varias ciudades de México. Es la creadora de la escenografía, utilería y vestuario de las obras de Proyecto Granguíñol Psicotrónico.