

PRENSA

“Pocas veces el dramaturgo que dirige su texto se desnuda de una manera tan explícita. Más bien estamos acostumbrados a las charadas por ocultarse y así “evadir” su exposición como un protagonismo narcisista. Luis Alcocer Guerrero se tiró hasta el fondo como kamikaze que sabe que es todo o nada.”

Fernando Muñoz Castillo, *Por Esto*, noviembre 2015.

<https://invisiblegazette.wordpress.com/2016/02/06/escenario-la-invencion-de-lahisteria/>

“Luis Alcocer se ha caracterizado por presentar un teatro con bases grotescas, siniestras y llenas de humor negro. Las personas que asistan a este espectáculo pueden estar seguras que serán testigos de un evento teatral particular y único. Pocos son los dramaturgos y directores con una poética como la de este autor originario de Yucatán.”

Itzel Lara, *Tierra Adentro*.

<http://www.tierraadentro.conaculta.gob.mx/category/blogs/itzellara-blogs>

“... toda la propuesta de su teatro psicotrónico nos resulta chocante por conmovedora y absurda, por reconocible en el terreno de la propia fantasía. Teatro a lo "cine Serie B" construido con maestría.”

José Ramón Enríquez, *Reforma*, 19 de febrero de 2015.

<http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Libre/VisorNota.aspx?id=5526680%7CInfodexTextos&md5=a20f28e da2697aa36ba3f6ea04bbe0c1>