

Miguel Moreno

Diseño de iluminación

Egresado de la Licenciatura en Escenografía de la ENAT. Obtuvo el reconocimiento al Mejor Vestuario en el Festival de Teatro Universitario en el año 2011. Entre los directores de escena con los que ha trabajado están Martín Acosta, Mauricio Jiménez, Mauricio García Lozano, Roberto Fiesco, Julián Hernández, Diego Álvarez Robledo. Entre sus trabajos destacan las óperas “El teléfono” y “La medium” de G. C. Menotti. Ha diseñado la iluminación de Autorretrato en sepia de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, La acidez de las mariposas de Mónica Perea, Bestiario humano de Diego Álvarez Robledo y La velocidad del zoom del horizonte de David Gaitán.