

Luis Alcocer Guerrero

Dramaturgia, Dirección, Producción

Egresado de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, del Curso de Guión del Centro de Capacitación Cinematográfica y de la maestría en

Dirección Escénica de la ENAT. Se ha especializado en el estudio de la dramaturgia del *Théâtre du Grand Guignol* (el célebre teatro de terror parisino de la Belle Époque).

Como dramaturgo ha publicado los libros *Florilegio de teatro psicotrónico* (El Milagro, 2013) y *Teatro de momias* (Anónimo Drama, 2017). En 2013 creó el Proyecto

Granguignol Psicotrónico con el propósito de construir una poética escénica propia que explore los vínculos entre lo siniestro y la escena. Su trabajo teatral está fuertemente influido por el cine fantástico y terrorífico de Georges Franju, Mario Bava, Dario Argento y Lucio Fulci. Actualmente es investigador teatral en el CITRU.